



日高伸治展 古陶臨書

2022年2月19日(土) ~ 27日(日)

GALLERY  
うつわノート

灰緑釉菊花文鉢安南写  
径 22・高さ 6cm

料金後納  
ゆうメール

## 日高伸治展 古陶臨書

2022年2月19日(土)～27日(日)

営業時間 11時～18時(最終日は17時迄)

作家在廊日 2月19日

ギャラリーうつわノート

埼玉県川越市小仙波町1丁目7の6

049-298-8715/utsuwanote@gmail.com

日高伸治さんは、11～12世紀頃のベトナム李朝時代の器の興味から始まり、同時代の高麗や宋代の陶磁器にも派生して取り組んでいます。元は芸大で油画を専攻し、卒業後はゲームデザイナーからの転身。陶芸の起点は暮らし向きの食器にありますが、近年は古陶磁を臨書するように古典の骨格を取り入れようとしています。陶芸に於いて写すことはコピーではなく、写経のように心も合わせた功德として奨励されることです。今回どのように古典を臨書し、自らに咀嚼し得たのか見てみたいと思います。 店主

1972年 愛知県豊田市生まれ

1997年 東京藝術大学大学院油画修了

2011年 愛知県立窯業高等技術専門校修了

2022年 現在岡山県備前市在住



青磁瓜形瓶高麗写  
H24 Φ12cm



青磁水注高麗写  
H12 Φ16cm



灰釉唐子文鉢安南写  
H5.5 Φ18cm



青磁印花蓮弁文鉢  
H5 Φ16.5cm



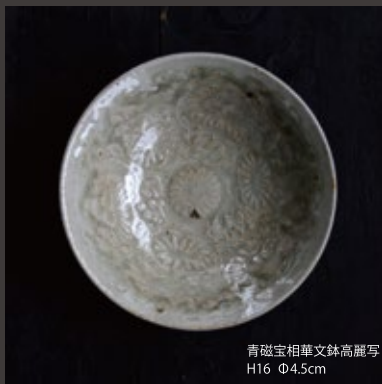
白磁経筒宋写  
H36 Φ15cm



白磁蝦文蓋付小壺  
H10 Φ12cm



青白磁華瓶  
H13 Φ7cm



青磁宝相華文鉢高麗写  
H16 Φ4.5cm



青磁盤口瓶高麗写  
H22 Φ13cm