



目片千恵 ガラス展 夏霞 (なつがすみ)  
2019年7月20日(土)–28(日) 会期中無休

料金後納  
ゆうメール

目片千恵ガラス展 夏霞(なつがすみ)  
二〇一九年七月二十日(土)―二十八日(日) 会期中無休  
営業時間 十一時―十八時 作家在廊日 七月二十日

夕立があがった翌朝に見られる夏霞。柔らかな春の霞に比べて、日中の強い日差しとのコントラストも相まって、より淡く幻想的な印象を与えます。暑い日が続く季節に天から与えられたご褒美のようなひと時です。滋賀県大津市の目片千恵さんは、ガラスを宙吹きした後、その形に沿って丹念に研磨してラインを作り出します。それを再び電気炉に戻して表面を和らげることで、光が拡散する柔らかなガラスの器を生み出します。硬質でありながら、優しく曖昧な儂さ。透明と半透明が均衡するその景色は、さながら夏の霞のような印象です。明瞭なガラスに比べて、控えめな奥ゆかしさが目片さんのガラスの特徴です。今展ではグラス・ボウルなどの食器の他に、茶入、箱もの、アクセサリーなど潇洒なアイテムが並びます。朝の霞が消えた後の強い日差し。蝉の声、青い空。気だるさと茫茫たる記憶。目片さんのガラスでささやかな彩りを。皆様のご来店をお待ちしております。

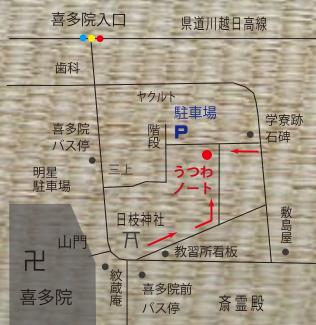
店主

#### 目片千恵プロフィール

1972年 東京に生まれ  
2001年 能登島ガラス工房 吹きガラス講座修了  
牧山ガラス工房(石川県)にて製作を始める  
2019年 現在、滋賀県大津市にて制作

#### ギャラリー うつわノート

埼玉県川越市小仙波町1-7-6  
TEL 049-298-8715  
MAIL utsuwanote@gmail.com



電車：川越駅(東武東上線・JR)より徒歩25分

本川越駅(西武新宿線)より徒歩20分

バス：駅東口3番乗場 [小江戸名所めぐり]～[喜多院前]

駅西口2番乗場 [小江戸巡回バス]～[喜多院]

車：ギャラリー専用の駐車場は北側(5～8番)

